

**ISIS “NICCOLINI-PALLI” LIVORNO
LICEO MUSICALE**

**PROGRAMMA DI AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE: STRUMENTI A PERCUSSIONE**

TAMBURO

- Uno studio sulla tecnica dei rudimenti quali rullo singolo, doppio, pressato, flam tratto da metodi come *Stick Control* (G. L. Stone), *Elementary Snare Drum Studies* (M. Peters) e *Modern School for Snare Drum* (M. Goldenberg) o simili.
- Uno studio sul solfeggio ritmico tratto da metodi come *Solfège Rhythmique Cahier n°1* (D. Agostini) o simili.

TASTIERE

- Uno studio a due bacchette tratto da metodi come *Modern School for Xilophone, Marimba and Vibes* (M. Goldenberg) o simili, e/o a quattro bacchette tratto da metodi come *19 Musical Studies for Vibraphone* (E. Sejourne) o simili.

TIMPANI

- Uno studio per due timpani tratto da metodi come *Modern Method for Timpani* (S. Goodman) o simili.

BATTERIA

- Uno o più groove e fill tratti da metodi come *Scuola di Batteria* (L. Capitani) o simili.